

Araké

Circo contemporáneo
y Danza entre cuerdas

Clara Larcher

Creación 2023-2024



“ Si no tuviéramos miedo a quedarnos atrapados, en el medio de cuerdas enredadas encontraríamos posibilidades en vez que límites.”

Araké

“Un mundo hecho de cuerdas
en el que se anudan y desanudan metáforas de la feminidad,
un cuerpo suspendido que danza
resolviendo los enigmas del enredo.”

Equipo

Autora y performer: Clara Larcher
Mirada externa : Sophie Nuñez,
Jakob Lohmann, Fred Deb
Diseño sonoro : Damian Regozini
Diseño Iluminación: Gabriela Bianchi
Vestuarios: Carolina Galaz
Consejos: Cia DoisACordes
Cuerdas: Ambar Trapecios, Corde Latika

Info tecnica:

Duración 40 minutos (30 version corta)
Disciplinas: Cuerda, Multicuerda, Danza
Publico: para todos
CALLE/SALA
> Pedir ficha técnica

Apoyo:



Otras Residencias:

Araké nace de la urgencia de investigar una pieza sensible con el movimiento aéreo y del deseo de crear una narrativa simbólica y abstracta desde la relación plástica entre una aerialista y unas cuerdas en escena.

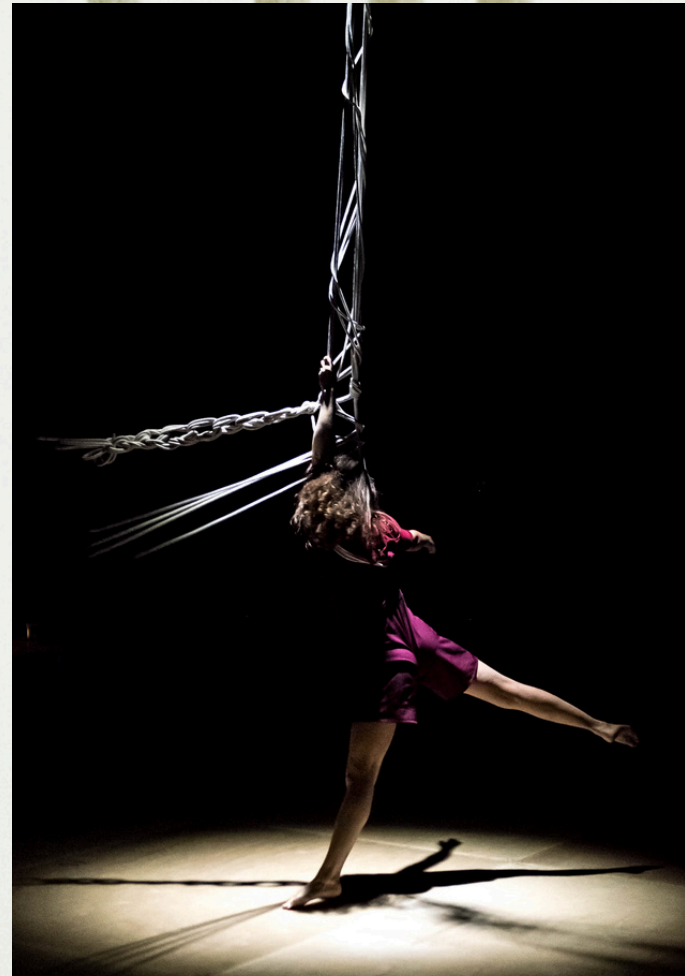
El cuerpo en la condición de tener que encontrar una solución a los enredos en el aire entra en un estado de tensión y conflicto entre el control y la aceptación de lo aleatorio. Enfrenta el riesgo de enredarse realmente y tiene que tomar decisiones en el caos. Este estado tiene de por sí una potencia escénica y estética.

>>>>Espacio Escénico

El espectáculo es íntimo y es apto tanto para salas de teatro como para contextos protegidos al aire libre.

“Quisiera llevar a escena un cuerpo femenino que no tiene miedo a la fragilidad y a la imperfección, que puede enfrentar lo impredecible de un enredo y encontrar soluciones y así empoderarse de lo auténtico. Un cuerpo que resuelve la imposibilidad de expresarse a medida de que resuelve conflictos.”

Intención



Sinopsis

Una mujer preocupada por su apariencia se enreda en la telaraña de sus ataduras inconscientes. Sondea las monstruosidades de su interior hasta encontrarse con lo que se acostumbró a callar detrás del deseo de reflejar los estereotipos de feminidad. En los enredos encuentra caminos y soluciones y aprende a expresarse y a destapar sus silencios gracias al movimiento. Descubre su autenticidad hasta abrazar sus luces y sombras.

Araké es un elogio de las posibilidades escondidas detrás de los límites, un impulso a empoderarse en el medio de lo que parece impredecible e inextricable.



creadora



Clara es una artista aérea italiana especializada en cuerda, apasionada en todas las formas de búsqueda de movimiento, su propósito es explorar el potencial del cuerpo en relación al aparato aéreo para abrir posibilidades coreográficas y narrativas.

Profundiza sus estudios en danza y acrobacia aérea en Buenos Aires entre 2014 y 2019 donde frecuenta también la Universidad de Dance at Universidad Nacional de las Artes (UNA) y Después del tercer año artístico de la escuela de Circo Flic de Torino.

Desde 2017 trabaja en la Compañía Depáso de la cual es cofundadora junto a Jose Cereceda. La compañía gira con el espectáculo "La Trottola".

Actualmente trabaja en su investigación personal para su primer solo Araké y para su workshops.

"A solo show is never possible without equipe and support so I am greatfull with all the collaborators that made this creation with me in particular:
Damian Regozoni creating the most sensitive music design
Sophie Nuñez helping to plant the first seeds of dramaturgy
Jakob Lohmann helping to work on my performativity and being always a support
Fred Deb accompanying the last phase of creation in La Voliere and helping my wings to fly further
Gabriela Bianchi to lighten my unvierse"

Contactos

arakeshow@gmail.com

larcher.clara

www.claralarcher.com

+39 3887313406

ph Pau Gaya, Francesco Trombetti, Nikola Brboleza,
Skalopsia

