



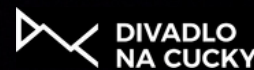
La Trottole

by compagnia Depaso



Supported by:

Creazione realizzata con il sostegno della Casa del Circo Contemporaneo nell'ambito del Progetto Triennale Interregionale Artisti nei territori 2018-2020, prolungato a causa dell'emergenza covid-19 in un ulteriore anno, quindi per tutto il 2021, in attuazione dell'art. 49 del DM 27 luglio 2017



Dos personajes envueltos en una escena sin tiempo se enfrentan al deseo natural por despegar los pies del piso.

Emprenden un viaje vertiginoso de encuentros y desencuentros, un ritual por socavar las capas y adentrarse en lo humano;
la fragilidad, lo sensible, lo oscuro generaran un caos poético con las técnicas circenses.

Desafían la gravedad, juegan a volar y giran como trompos desenfrenados.

El vortice deja al descubierto lo humano y su fragilidad suspendida a vista y ojos de todos.

Un viaje inolvidable



Ficha Técnica



Título: La Trottola

Género: acrobacia aérea y danza

Técnicas: cintas o suspension capilar (opcional), cuerda, danza,

Idea Original: Jose Cereceda ,Clara Larcher

Público: apto para todo tipo de público

Vestuarios: Tresde Galaz; Thiara Catalina

Fotos: Gerardo Angiulli

Video: Valerie Loewensberg

Duración: 30 min

Tiempo de armado: 2 horas

Tiempo de desarmado: 1 hora

Materiales propios: estructura aérea autoportante piramidal de 6,4 m de alto y 7,3m de largo cada lado

Espacio escénico mínimo: 9m largo x 9m profundidad x 8m de alto

Distribución del público: semicircular

Suelo requerido: plano y regular. sin piedras

Horario: que no implique que el espectáculo se realice bajo el rayo del sol en las horas centrales del día

Audio: equipo de sonido autónomo (300 watt) hasta público de 300 personas. En caso de expectativa de concurrencia mayor el contratante deberá procurar un equipo de sonido (detalles a conversar).

Luces: conversar. disponemos de un cenital y dos leds.

Nota: disponemos de estos materiales en el caso de poder viajar en furgoneta con ellos (área Europa y cercanías). En caso contrario, podremos con gusto conversar los detalles técnicos requeridos

***Clausula:** En caso de que la función se suspenda, si la estructura aérea está montada se requiere el abono del 100 %

Que necesitamos?

- POSTACION FIJA.

no otros espectaculos abajo de la estructura

-ELECTRICIDAD

La Compañía Depáso

Jose y Clara se encuentran en 2017 en Buenos Aires, compartiendo espacios de entrenamiento, una fuerte pasión por la acrobacia aérea y las ganas de crear. El de Chile, especializado en cuerda, tela y cintas; Ella de Italia, especializada en tela, danza y cuerda. Ambos están "de paso" en la capital argentina y siempre preparados para emprender nuevos caminos y viajes. Desde la espontaneidad y las ganas de hacer y construir empieza a tomar forma el proyecto de la compañía Depáso, ahora siempre en viaje con su espectáculo entre Europa y Latinoamérica.



Contactos



ciadepaso



www.ciadepaso.com



clarayjosecirco@hotmail.com

