

Araké

Cirque Contemporain et
Danse Entrecordes

Clara Larcher

Création 2023-2024



||

Si nous n'avions pas peur de nous retrouver
coincés, au milieu d'un enchevêtrement de
nœuds, au lieu de limites, nous trouverions
des possibilités.

Araké

Un monde fait de cordes
dans lequel se nouent et se dénouent des métaphores de la féminité,
un corps suspendu qui danse
et résout les énigmes des cordes emmêlées

Team:

Author and performer: Clara Larcher
Regard extérieur : Sophie Nuñez,
Jakob Lohmann, Fred Deb
Création musicale: Damian Regozini
Création Lumières: Gabriela Bianchi
Costumes: Carolina Galaz
conseils: Cia DoisACordes
Cordes: Ambar Trapecios, Corde Latika

Info techniques:

Durée: 40 minutes (30 version courte)
Disciplines: Corda, Multicorda, Danza
Public: tout public
INDOOR/OUTDOOR
> Demander fiche technique --

Support:



Autres residences

Araké naît de l'urgence de rechercher une pièce aérienne sensible et de créer une narration symbolique et abstraite à partir de la relation plastique entre une danseuse aérienne et différents types de cordes sur scène.

Le corps dans la situation d'essayer de trouver une solution aux enchevêtrements de nœuds dans l'air entre dans un état de tension entre le contrôle et l'acceptation de l'aléatoire. Il est confronté à un état de risque de s'enchevêtrer réellement, il est contraint de prendre des décisions dans le chaos, et cet état possède déjà en lui-même une force scénique et esthétique.

>>>Espace scénique:

Le spectacle est intime et peut être présenté aussi dans des théâtres que dans des contextes de rue protégés

"J'aimerais mettre en scène un personnage féminin qui n'a pas peur de reconnaître la fragilité et l'imperfection, visant à faire face à l'imprévisibilité d'un nœud et à trouver sa solution.

Un corps qui résout l'impossibilité de s'exprimer comme il résout les conflits."

Intention



Synopsis

Dans un monde fait de cordes, une femme préoccupée par son apparence s'emmêle dans la toile d'araignée de son inconscient. Elle explore les monstruosités de son intérieur jusqu'à découvrir le nœud de tout ce qu'elle s'est habituée à taire derrière son désir de refléter les standards féminins d'élégance. Dans cet enchevêtrement de nœuds, elle trouve des chemins et des solutions et apprend à s'exprimer et à libérer ses silences à travers le mouvement du corps.

Araké est un désir d'authenticité, une éloge de la découverte de possibilités cachées par les limites, se rappeler d'apprendre à résoudre ce qui semble inextricable et d'embrasser les lumières et les ombres du processus.

”



Autrice et performer



Clara est une artiste aérienne italienne spécialisée dans la corde lisse.

Intéressée par toutes les formes de recherche sur le mouvement, elle souhaite explorer le potentiel du corps en relation avec l'agrès aérien comme point de départ pour rencontrer des possibilités chorégraphiques et narratives. Elle a approfondi ses études en danse et en acrobatie aérienne à Buenos Aires de 2014 à 2019, où elle suit également le cours de Danza Expresión Corporal à la Universidad Nacional de las Artes. .

Depuis 2017, elle travaille avec la Compañia Depàsò qu'elle a cofondée avec Jose Cereceda, avec le spectacle "La Trottola"

Puis, elle a suivi le troisième année artistique à l'école de cirque Flic à Turin elle a commencé le parcours de recherche pour son premier spectacle solo Araké avec elle est maintenant occupée.

"A solo show is never possible without equipe and support so I am greatfull with all the collaborators that made this creation with me in particular:
Damian Regozoni creating the most sensitive music design
Sophie Nuñez helping to plant the first seeds of dramaturgy
Jakob Lohmann helping to work on my performativity and being always a support
Fred Deb accompanying the last phase of creation in La Voliere and helping my wings to fly further"

Contacts

arakeshow@gmail.com

larcher.clara

www.claralarcher.com

+39 3887313406

ph Pau Gaya, Francesco Trombetti, Nikola Brboleza

